



# SB18

## KOMPAKTER HOCHLEISTUNGS-SUBWOOFER

Der **SB18** ist der Standardsubwoofer der modularen WST®-Line-Sources und der Koaxialen XT-Serie. Er erweitert den nutzbaren Frequenzbereich der Systeme bis hinunter zu 32 Hz. Mit seinen kompakten Maßen und dem integrierten Rigging eignet sich der Subwoofer in Konfigurationen mit KARA ideal zum Fliegen.

Ein speziell entwickeltes 18" Lautsprecherchassis mit geringster Power-Compression (Spitzenleistungsverlust durch Wärmeentwicklung) und nochmals reduzierten Verzerrungen sorgt in einem Dual-Bassreflexgehäuse für einen außergewöhnlichen „Punch“ und eine hohe Empfindlichkeit. Die Bassreflex-Kanäle weisen ein progressives Profil auf und sorgen für eine laminare Luftströmung mit geringsten Störgeräuschen durch Turbulenzen und dies selbst bei voller Leistung. Diese Eigenschaften bewirken beim SB18 Subwoofer eine hohe Präzision und Musikalität.

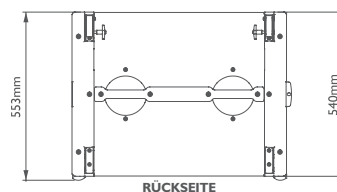
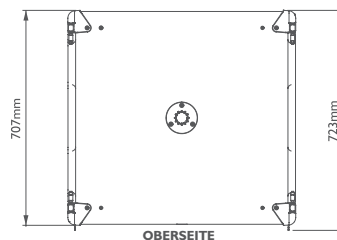
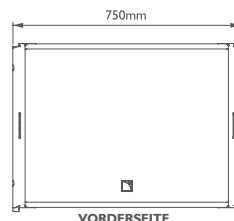
Die Ansteuerung und Verstärkung des SB18 erfolgt über die Controller-Endstufen LA4 oder LA8 (LA-RAK). Die integrierte DSP-Filterung beinhaltet modernste Crossover-Funktionen, System-EQ und Limiter zum Schutz der Lautsprecherchassis vor thermischer und mechanischer Überlastung. Die L-ACOUSTICS® Controller-Endstufen verfügen über die folgenden Presets:

- der „Standard“ Modus mit SB18 als Ergänzung von KUDO, KARA®, KIVA/KILO, ARCS® mit einem Tiefpassfilter bei 60 Hz (Voreinstellung [SB18\_60]) oder akustisch gekoppelt, als Ergänzung zu KARA®, ARCS® und XT mit einem Tiefpassfilter bei 100 Hz (Voreinstellung [SB18\_100]).
- der „Kardioid“ Modus mit SB18 als Ergänzung von KUDO, KARA®, KIVA/KILO, ARCS® mit einem Tiefpassfilter bei 60 Hz (Voreinstellung [SB18\_60\_C]) oder akustisch gekoppelt, als Ergänzung zu KARA®, ARCS® und XT mit einem Tiefpassfilter bei 100 Hz (Voreinstellung [SB18\_100\_C]).

Die Performance der SB18 Subwoofer ist vom gewählten Preset und der mechanischen Konfiguration des Systems abhängig. Das Gehäuse ist aus hochwertigem Birkenperrholz und verfügt über einen Hochständerflansch zur Aufnahme von XT- oder KIVA-Systemen.



<b>Nutzbarer Frequenzgang (-10 dB)</b>	32 Hz (Preset [SB18_100])
<b>Maximaler Schalldruckpegel<sup>1</sup></b>	136 dB (Preset [SB18_100])
<b>Belastbarkeit RMS</b>	700 W
<b>Komponenten</b>	LF: 1 x 18" wetterfest, (4"-Spule, Korb aus Aluminiumdruckguss, belüfteter Magnet) Nennimpedanz: 8 Ohm
<b>Rigging<sup>2</sup></b>	Stahl, BGV-C1 zugelassen für: 16 SB18
<b>Abmessungen</b>	B x H x T: 750 x 540 x 707 mm Gewicht (netto): 52 kg Anschlüsse: 2 x 4-Punkt-Speakon® Material: Birkenperrholz Oberfläche: Graubraun, RAL 8019® Vorderseite: mit Polyesterpulver beschichteter Stahlgrill, Airnet®, akustisch neutraler Stoff Rigging: Hochständerflansch, integriertes Rigging für Flug- und Standbetrieb (Stahl, doppelt beschichtet mit Zink und Polyesterpulver)



<sup>1</sup> Spitzenpegel gemessen auf 1 m unter Halbraumbedingungen mit rosa Rauschen bei einem Crestfaktor von 10 dB, den angegebenen Presets und den damit verbundenen EQ-Einstellungen.

<sup>2</sup> Die Installationsrichtlinien zur Anwendung von L-ACOUSTICS® Produkten sind in der SOUNDVISION Software aufgeführt.